

Questo sito utilizza cookie, anche di terze parti, per inviarti pubblicità e servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca su "ulteriori informazioni".  
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. [Ulteriori informazioni](#) Ho capito



**Fatti** Soldi Lavoro Salute Sport Cultura Intrattenimento Magazine Sostenibilità Immediapress Multimedia AKI

Cronaca Politica Esteri Regioni e Province **PA Informa** Video News Tg AdnKronos

Home . Fatti . PA Informa . Istruzione . **SCRITTORI E SCUOLA, LINO GUANCIALE LEGGE PER "TRASMETTERE"**

Fonte: comune.modena

# SCRITTORI E SCUOLA, LINO GUANCIALE LEGGE PER "TRASMETTERE"

**ISTRUZIONE**

Mi piace Condividi 0 Condividi

**Publicato il: 24/09/2015 11:37**

Sabato 26 settembre alle 16 appuntamento nei chioschi del San Paolo nell'ultimo giorno di apertura della mostra per festival filosofia allestita a cura di Maurizia Camurani Sarà visitabile ancora una volta, sabato 26 settembre dalle 10 alle 18, la mostra "Trasmettere. L'educazione ai saperi e agli affetti attraverso la scuola", curata da Maurizia Camurani per l'associazione Amici del Sigonio, nell'ambito del festival filosofia 2015 sul tema "ereditare". Alle 16 sarà un appuntamento con lettura di brani sulla scuola affidata all'attore Lino Guanciale - protagonista per Ert a Modena prima del "Ratto d'Europa" e ora di "Carissimi padri" - a chiudere l'esposizione allestita nel complesso culturale San Paolo, con ingresso da via Caselle 24, in collaborazione con Comune di Modena, Multicentro educativo MeMo e Liceo Carlo Sigonio, con il sostegno di "bipiuci". I brani scelti per la lettura pubblica nell'iniziativa, alla quale partecipa anche l'assessore comunale a Cultura e Scuola Gianpietro Cavazza, sono tratti da Giovanni Pascoli, Massimo Recalcati, Daniel Pennac, Edmondo De Amicis, Alberto Manzi, Giovanni Mosca e altri. "Nelle aule della scuola elementare - spiega la curatrice Maurizia Camurani nella scheda di presentazione della mostra - si ricevono, ma anche si costruiscono e si rinegoziano, i fondamenti dell'eredità culturale che la comunità di appartenenza trasferisce su ogni individuo: non solo per quanto concerne il sapere, con l'avviamento a 'leggere, scrivere e far di conto', ma anche trasmettendo un'educazione morale e affettiva. La mostra propone l'allestimento di due spazi-aula, dotati anche di postazioni multimediali, nei quali effettuare un percorso emozionale all'interno di ambienti densi di arredi-prototipo e di oggetti carichi di vissuto scolastico: cattedra, lavagna con gessi e cancellino, banchi, mappamondo, cartellone murale, alfabetiere, ma anche quaderni, libri, penne, modellini e strumenti didattici, fotografie. Nel ricreare il luogo per eccellenza della trasmissione culturale, si mostra il compito della scuola soprattutto negli anni tra il 1900 e il 1960, quando essa si proponeva principalmente di formare la persona e il cittadino ancora più che l'uomo colto, in un orizzonte prevalentemente locale e ancorato alla civiltà contadina, dunque sulla soglia di una lunga serie di riforme che hanno spostano i fini della scuola verso la formazione intellettuale e allargato progressivamente la sua prospettiva verso una dimensione planetaria".

Comunicato stampa

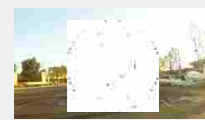
Mi piace Condividi 0 Condividi

**ARTICOLI CORRELATI:**

<http://www.comune.modena.it/salastampa/comunicati-stampa/2015/9/scrivitori-e-scuola-lino-guanciale-legge-per>

Cerca in PA

Video



**L'aereo atterra in strada**



**Il bulldog pigro**



**Gatwick come Ellis Island, tutti migranti in passerella da Stella Jean /Video**

**In Evidenza**



**Sarà assegnato venerdì il Talent Prize 2015**



**A Velletri un centro di raccolta oli lubrificanti usati**



**In arrivo un nuovo farmaco per il trattamento del mieloma multiplo recidivato e refrattario**



**Ad Expo 2015 si parla del 'Cibo della mente'**